

MŁODZI I MUSICAL



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DT. UCZESTNICTWA W PROJEKCIE MŁODZI I MUSICAL

Wypełniony formularz, należy przesłać jako dokument pdf lub skan/zdjęcie na adres: kontakt@magnoliastowarzyszenie.pl.

Dane uczestnika:

NAZWISKO:

IMIĘ:

EMAIL:

TELEFON:

ADRES:

MIASTO:

KOD POCZTOWY:

DODATKOWE INFORMACJE, O KTÓRYCH POWINNI WIEDZIEĆ PROWADZĄCY:

ZAINTERESOWANIA:

Dane rodzica/opiekuna prawnego:

NAZWISKO:

IMIĘ:

EMAIL:

TELEFON:

ADRES:

MIASTO:

KOD POCZTOWY:

DODATKOWE INFORMACJE

Do zgłoszenia proszę dołączyć kilkuminutowe (od 1 do 3 minut) nagranie, zrobione telefonem, na którym uczestnik wykonuje utwór muzyczny (śpiew), lub recytuje wiersz. Nagranie nie stanowi weryfikacji do przyjęcia do projektu, umożliwia tylko poznanie głosu i lepsze przygotowanie warsztatów. Nagranie nie będzie nigdzie upubliczniane i będzie jedynie udostępnione do wglądu dla trenerów: Stowarzyszenia Teatralnego INGENIUM i Stowarzyszenia MAGNOLIA.

OŚWIADCZENIA

Ja, niżej podpisany oświadczam, że jestem prawnym opiekunem UCZESTNIKA i wyrażam zgodę na jego udział w całym procesie rekrutacji, cyklu warsztatów, oraz występie finałowym realizowanym przez Stowarzyszenie MAGNOLIA, we współpracy z trenerami Stowarzyszenia Teatralnego INGENIUM, a także na ewentualną medialną prezentację wizerunku UCZESTNIKA podczas warsztatów oraz występu finałowego, związanych z projektem MŁODZI I MUSICAL.

PODPIS RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO

DATA:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych osobowych UCZESTNIKA do celów związanych z projektem oraz zamieszczania materiałów z warsztatów, przygotowań do musicalu w Internecie, telewizji i radiu. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że w przypadku zakwalifikowania się do projektu i obsadzenia w jednej z ról, zobowiązuje się do uczestnictwa w warsztatach, indywidualnych zajęciach wokalnych, grupowych zajęciach choreograficznych, nagraniach muzycznych oraz prezentacji tych utworów w celach marketingowych, nagraniach piosenek z musicalu, występach scenicznych.

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe. Dopuszcza się usprawiedliwione nieobecności na zajęciach, które należy zgłosić uprzednio trenerowi. W takim przypadku zobowiązuję się do zrealizowania przez UCZESTNIKA, w okresie nieobecności zadań powierzonych przez trenera.

PODPIS RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO

DATA:

Przystąpienie UCZESTNIKA do projektu jest równoznaczne z akceptacją REGULAMINU przez UCZESTNIKA i jego rodzica/opiekuna prawnego.

INFORMACJE O PROJEKCIE

MŁODZI I MUSICAL

To projekt skierowany do dzieci i młodzieży w wieku 10-15 lat.

Będą to warsztaty pracy z tekstem, teatralne, wokalne, taneczne i integracyjne pod okiem wysokiej klasy trenerów: Anny Markowskiej (Stowarzyszenie Teatralne Ingenium), Karola Świtajskiego (Stowarzyszenie Teatralne Ingenium) i Doroty Sumiły (Stowarzyszenia Magnolia) oraz zespołu Stowarzyszenia MAGNOLIA.

Zajęcia nastawione są na rozwój indywidualnych umiejętności uczestników oraz integrację i pracę w grupie.

Bezpośrednim efektem projektu będzie wydarzenie kulturalne MUSICAL realizowane przez uczestników pod przewodnictwem trenerów, które odbędzie się na Osowej.

Dzięki realizacji projektu chcemy również rozwinąć kreatywność uczestników, poszerzyć ich możliwości i zdolności teatralne, wokalne i taneczne. Warsztaty to również świetna okazja do kształtowania u młodzieży zainteresowania kulturą i sztuką, a także rozwinięcie umiejętności współpracy w grupie, akceptacji siebie i innych, budowania zaufania do drugiej osoby, ale również odpowiedzialności za wspólny projekt. Doświadczenie zdobyte w wyniku uczestnictwa z pewnością pomoże uczestnikom w budowaniu tzw. kompetencji przyszłości, którymi są między innymi kreatywność i innowacyjność.

Przewidujemy możliwość kontynuowania projektu, tak aby uczestnicy mogli rozwijać swoją przygodę na scenie.

WYSTĘP FINAŁOWY: PIĄTEK 25 WRZEŚNIA godz. 18.00

O PRZYJĘCIU DO PROJEKTU DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ.

UCZESTNICTWO W PROJEKCIE JEST BEZPŁATNE.

PROJEKT JEST DOFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MIASTA GDAŃSKA.

HARMONOGRAM PROJEKTU

LPIEC		
DATA	GODZINY <small>(zajęcia średnio od 2 do 3 godzin)</small>	OPIS
06 (pon)	10.00-12.00	Integracja
07 (wt)	10.00-12.00	Integracja
08 (śr)	10.00-12.00	Praca ze scenariuszem
09 (czw)	10.00-12.00	Praca ze scenariuszem
10 (pt)	10.00-12.00	Praca ze scenariuszem
11 (sob)	10.00-13.00	wokal (indyw.)
20 (pon)	10.00-12.00	Gry zespołowe/ćwiczenie tekstów
21 (wt)	10.00-12.00	Gry zespołowe/ćwiczenie tekstów
22 (śr)	9.30-12.30	Wokal i interpretacja
23 (czw)	9.30-12.30	Wokal i interpretacja
24 (pt)	9.30-12.30	Wokal i interpretacja
27 (pon)	9.30-12.00	Choreografia
28 (wt)	9.30-12.00	Choreografia
29 (śr)	9.30-12.00	Choreografia
30 (czw)	9.30-12.00	Choreografia
31 (pt)	9.30-12.00	Choreografia
SIERPIEŃ		
DATA	GODZINY <small>(zajęcia średnio od 2 do 3 godzin)</small>	OPIS
06 (czw)	9.30-12.30	Wokal i teatralne
07 (pt)	9.30-12.30	Wokal i teatralne
Data do uzgodnienia	Do uzgodnienia	Choreografia
17 (pon)	9.30-12.30	Wokal i teatralne
18 (wt)	9.30-12.30	Wokal i teatralne
19 (śr)	9.30-12.30	Wokal i teatralne
27 (czw)	9.30-12.30	Wokal i teatralne
Data do uzgodnienia	Do uzgodnienia	Choreografia
WRZESIEŃ		
DATA	GODZINY <small>(zajęcia średnio od 2 do 3 godzin)</small>	OPIS
02 (śr)	Od 17.30	Próby
05 (sob)	Od 9.00	Wokal i próby
09 (śr)	Od 17.30	Próby
12 (sob)	Od 9.00	Wokal i próby
16 (śr)	Od 17.30	Próby
19 (sob)	Od 9.00	Wokal i próby
23 (śr)	Od 17.30	PRÓBA GENERALNA
25 (pt)	18.00 -19.00	WYSTĘP FINAŁOWY

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu. Warsztaty realizowane będą w formie zajęć grupowych, jak i zajęć indywidualnych w podanych terminach. Szczegółowy harmonogram udostępniony zostanie uczestnikom projektu w pierwszym tygodniu zajęć. W celu lepszej komunikacji, planujemy stworzenie dla uczestników projektu i ich opiekunów zamkniętej grupy na FB.